

Anna Aminoff | Huilu

Ruovedeltä kotoisin oleva huilisti Anna Aminoff opiskeli Sibelius-Akatemiassa aluksi Liisa Ruohon ja Ilpo Mansneruksen johdolla. Hän suoritti loppututkinnon erinomaisin arvosanoin Mikael Helasvuon johdolla ja soitti ensikonsertin Sibelius-Akatemian konserttisarjassa 1995.

Anna Aminoff on useaan otteeseen opiskellut William Bennettin mestarikursseilla. Muita mestarikursseja Auréle Nicoletin, András Adorjanin, Severino Gazzellonin ja István Matutzin kanssa.

Anna Aminoff toimi huilun äänenjohtajana Lohjan Kaupunginorkesterissa sekä Lohjan Puhallinkvintetissä vuosina 1992-95. Tämän jälkeen hän toimi freelance muusikkona Helsingissä, soittaen Helsingin kaupunginorkesterissa, RSO:ssa, Kansallisoopperan Orkesterissa, Sinfonia Lahdessa sekä Tapiola Sinfonietta.

Hänellä on solistiesiintymisiä Virtuosi di Kuhmo Kamariorkesterin, Suomalais-Virolaisen Kamariorkesterin ja Lohjan Kaupunginorkesterin kanssa.

Hän on tehnyt useita radionauhoituksia Suomen Yleisradiolle, etupäässä ranskalaista musiikkia.

Aktiivisena ja innokkaana kamarimuusikkona hän on soittanut lukuisissa kamaryhtyeissä esiintyen sekä Suomessa että ulkomailla. Hän on esiintynyt Turun, Hauhon, Pyhäniemen, Seinäjoen "Eloserenadi", Kamari 21, Musik vid Mälaren ja Musiikkia! Ruovesi-festivaaleilla.

Anna Aminoff on yksi Musiikkia! Ruovesi- kamarimusiikkifestivaalin perustajista ja toimii festivaalin toiminnanjohtajana. (www.musiikkiaruovesi.fi)

Hän on opettanut huilunsoittoa Sibelius-Akatemiassa, Helsingin Konservatoriossa ja Ammattikorkeakoulussa sekä kansainvälisellä Crusell puupuhallinfestivaalilla.

Anna Aminoff asuu nykyisin Berliinissä, josta käsin hän jatkaa innostustaan kamarimusiikin parissa.

Hänen instrumenttinsa on modernisoitu ranskalainen Lebret-huilu 1890-luvulta.