

Anna Aminoff | Flöjt

Flöjtisten Anna Aminoff studerade vid Sibelius-Akademien under Liisa Ruoho, Ilpo Mansnerus och Mikael Helasvuo. Hon spelade sin debutkonsert i Sibelius-Akademiens konsertserie 1995 .

Hon har deltagit i mästerkurser med William Bennett, Auréle Nicolet, Severino Gazzelloni, András Adorjan och Istvan Matutz.

Hon var stämledare i Lojo Stadsorkester samt medlem i Lojo Blåsarkvintett 1992-95. Sedan dess arbetade hon som freelance flöjtist i Helsingfors bl.a i Helsingfors Stadsorkester, RSO, Tapiola Sinfonietta, Finlands Nationaloperas Orkester, Sinfonia Lahti och den Finsk-Estniska Symfoniorkestern.

Hon har uppträtt som solist med Virtuosi di Kuhmo-kammarorkestern, Finsk-Estniska Kammarorkestern och Lojo Stadsorkestern.

Anna Aminoff har gjort flera radioinspelningar för Finlands Rundradio med främst fransk musik.

Som entusiastisk och aktiv kammarmusiker har hon uppträtt i otaliga konsertprojekt med olika ensembler i Finland och utomlands. Hon har uppträtt vid Åbo, Hauho, Pyhäniemi, Seinäjoki "Eloserenadi", Viitasaari, Musik vid Mälaren samt Musik i Ruovesi-festivalerna.

Hon är delgrundare till kammarmusikfestivalen Musik i Ruovesi (www.musiikkiaaruovesi.fi) och fungerar som dess verksamhetsledare.

Anna Aminoff har undervisat flöjtspel vid Sibelius-Akademien, Helsingfors Konservatorium samt den internationella Crusell-veckan.

Hon är numera bosatt i Berlin därifrån hon fortsätter på sin kammarmusikaliska bana.

Hennes instrument är en moderniserad fransk Lebrecht-flöjt från 1890-talet.